

Valorisation des produits forestiers et construction d'un patrimoine guyanais: Articulation entre le social, le biologique et le juridique.

Fleury M., Karpe Ph. & A. Tiouka

Résumé-

La valorisation des produits forestiers a pris un certain essor ces dernières années en Guyane, grâce aux initiatives d'associations locales soutenues par la Région Guyane soucieuse de valoriser son patrimoine culturel. Les efforts ont porté principalement sur l'artisanat fabriqué par les populations amérindiennes et businenge (Noirs marrons), populations forestières pour la plupart.

L'accent a été mis sur la commercialisation et la formation d'artisans dans le domaine traditionnel (vannerie, sculpture, peinture sur bois, céramique...).

Utilisant des matériaux issus du milieu naturel, ce type d'artisanat est puisé dans les savoir-faire ancestraux des populations traditionnelles. Il se situe donc à un point d'articulation entre le social et le biologique, rendant plus délicate encore la question de son statut et du mode de protection envisageable pour une valorisation équitable.

Nous aborderons les différents aspects de cette problématique tant du point de vue culturel et social que du point de vue biologique et juridique.

La création d'un parc national dans le Sud du département où vivent plusieurs peuples amérindiens et noirs marrons rend cette question sur le statut des savoirs autochtones et locaux d'autant plus pertinente.